

album, « **LE MEURTRE DE VÉNUS** » (les 45 tours s'y retrouvent.) Ce qui distingue des Shades, leur exigence : les titres sont peaufinés, variés, surtout s'éloignent du *garage punk* qui ronge de cette scène. Désormais, il faut un certain temps pour apprécier le niveau d'invention correspondants dans les textes. Comme avec tous les autres, il faut un certain temps pour apprécier le jeu est devant lui un univers riche. ■

Le spectacle d'Eryl PRAYER *La voix d'Elvis* sera présenté au Méry du 28 au 31 mars avec concerts en matinée les 29 et 30 (01.45.22.03.06). Eryl est accompagné par les King Creole : Alexis Mazzoleni (guitare solo), Hassen Sullimann (rythmique), Dominique Labane (claviers), Romain Décorret (basse), Bernard Bayoux (batterie), Fabrice & Reda (chœurs). Outre son morceau-titre, « Le Baroudeur », un CD-EP (*Discarlo*) d'Eryl propose, « Can't Help Falling In Love », « Miss Claudie » (d'après « Lawdy Miss Clawdy » de Lloyd Price en 1952) et « Besoin D'Amour » (erylprayer.com). ★ Séduits par la production des Hives, les **SECOND SEX**, comme les Wampas, prennent le chemin de la Suède pour leurs prochaines séances. ★

Sous le nom collectif de **TOUCHEZ PAS AU GRISBI**, Ludovic Grden (chant, guitare), Goran Stojanovic (basse, orgue), Gilles Marsalet (harmonica), Piette-Olivier Lair (batterie), remarqués dès 2005 au festival Blues-sur-Seine, pratiquent le blues avec un feeling proche du rock, du boogie et du jazz gitan. Les textes sont en français, avec aussi bien des références à l'histoire de cette musique qu'à notre société : il y est question de Mobyette, pas d'ElectraGlide ! L'humour est bien là : *Debout sur l'accélérateur / J'dépasse pas le 80 à l'heure / [...] J'ai le*



teint pâle et les yeux rouges / C't'encore à combien d'bornes Toulouse ? « Aventure A Grisbiville » (15 titres) se termine sur la reprise de « Société Anonyme » d'Eddy Mitchell (tpag.fr).

★ Pour promouvoir son premier album, **TRISTE SIRE** entreprend un périple national baptisé *Bi sex style tour* qui passe par la Boule Noire le 27 mars. Yohanan (chant, basse), Mike (guitare, claviers) et Bertrand (batterie) ont formé à Lyon en 2001 ce trio fétichiste de douce violence rock. Le EP « Allons, Enfants... » (2003) doit son titre à une version personnelle de l'hymne national. Sur « Attache-Moi » (*Ariok*, 11 titres), au son efficace, Yohanan, auteur des textes ambigus, cultive l'androgynie vocale (tristesire.com). ★

Le twist des DUM DUM BOYS

Après être restés plusieurs années inféodés à l'anglais, les Dum Dum Boys sont fièrement passés au français pour le 45 tours « (Je Voudrais Être Une) Ford Mustang » / « Rien » paru en 2007. Les rockers niçois confirment cette

DUM DUM BOYS



intéressante option avec un nouveau simple tout aussi frénétique, « Le Twist » – un original ! – couplé à « Deux Doigts Dans La Bouche » (*F.F. Fascination*). Fans des Stooges (d'où leur nom), Spacemen 3, Scientists et bien d'autres, K. Badi (chant), Olivier Néméjanski, Didier Balducci (guitares), Eric Fostinelli (basse) et S. Joasson (batterie) menacent de sortir deux albums simultanés, l'un en français, l'autre en anglais, mais avec des morceaux totalement différents. ■